



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



INTERNATIONAL
NATIONAL TRUSTS
ORGANISATION

**Soustředíme síly a prostředky k záchraně dědictví naší země.
Vracíme život do míst, která utvářejí naší národní identitu.**



Naše památky - Pro všechny a navždy *

Our Heritage - For ever, for everyone *

Czech National Trust a International National Trusts Organisation (INTO) Vás zvou na mezinárodní konferenci a recepci k oslavě 5. výročí založení Czech National Trustu.

Koná se pod záštitou Petra Burgra, radního pro kulturu MČ Praha 1
a prof. Ing. arch. Ladislava Lábuse, Hon. FAIA, děkana Fakulty architektury ČVUT.

úterý 18. června 2019

Strahovský klášter- Letní refektář

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1-Hradčany



Úvodní slovo předsedkyně CNT

Jsem nesmírně pyšná na to, že jsem našla tak skvělou skupinu lidí, kteří tvoří vedení, poradce a patrony dobrovolnického týmu Czech National Trust, skupinu přátel a příznivců našich projektů - všech dobrovolníků, kteří po těch pět krátkých let naší existence neúnavně pracovali a věnovali hodiny svého volného času, aby pomohli podpořit úžasnou myšlenku organizace National Trust v mé zemi.

Jsme hrdí na to, že jsme se v boji o zachování českého dědictví stali dalším párem pomocných rukou, abychom ho nyní všichni mohli užívat a uchovali ho pro budoucí generace.

Především ze srdce děkujeme všem našim dárcům, malým i velkým, za jejich čas a za finanční podporu, bez které bychom nemohli dělat to, co děláme pro české dědictví. Děkujeme a zůstaňte prosím s námi!

Irena Edwards
předsedkyně
Czech National Trust ops



Foto: Steven Shone



Kdo jsme a co děláme

CNT si klade za cíl zachovat historické budovy, parky a krajiny a nehmotné dědictví bez ohledu na vlastnictví – tedy vše, co tvoří kulturní dědictví naší země. Naším vzorem je renomovaná britská organizace National Trust.

CNT hledá nové zdroje financování zejména ze strany firem a jednotlivců.

CNT podporuje a rozvíjí dobrovolnickou kulturu.

CNT působí jako platforma, která propojuje existující organizace.

CNT zvyšuje povědomí a hrdost v místních komunitách a povzbuzuje je, aby se ztotožnily se svým dědictvím a staraly se o ně v zájmu budoucích generací.

CNT rozvíjí příležitosti pro vzdělávání a budování kapacit pro manažery, odborníky, mladé profesionály a dobrovolníky a zprostředkuje pro ně přístup k mezinárodnímu know-how.

CNT obhájí a propaguje pozitivní daňové a právní prostředí pro dědictví.





5. Czech National Trust výročí od založení

 Nový smysl
starým hodnotám

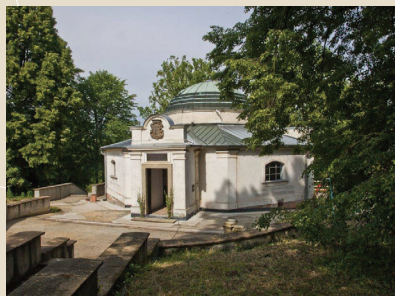


Czech National Trust & International National Trusts Organisation (INTO)

Vás zvou na mezinárodní konferenci a recepci k oslavě 5. výročí založení Czech National Trustu.

Významní zahraniční odborníci v oblasti kulturního dědictví budou diskutovat s českými protějšky o roli kulturního dědictví ve 21. století a o nových způsobech jeho financování a podpory tak, aby bylo trvale udržitelné, umělo oslovit a přinášelo hodnotu.

Čestný host - Tim Parker, Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku, největší světové organizace na ochranu kulturního dědictví a památek. Založena koncem 19. století, má 5,7 milionů členů a 65 000 dobrovolníků.



Naše památky - Pro všechny a navždy* úterý, 18.června 2019

Strahovský klášter - Letní refektář

Strahovské nádvoří 1/132 118 00 Praha 1, Hradčany

Koná se pod záštitou Petra Burgra, radního pro kulturu MČ Praha 1
a prof. Ing. arch. Ladislava Lábusa, Hon. FAIA, děkana Fakulty architektury ČVUT.

Moderátoři:

- > **Irena Žantovská-Murray**, MArch, PhD, HonFRIBA
- > **Robert Votický**, prof. Ing. arch. dip. arch, RIBA, ČKA

Přednášející:

- > **Tim Parker** - předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku - čestný host
- > **Irena Edwards** - předsedkyně Czech National Trustu; Trustee INTO
- > **Catherine Leonard** - generální sekretářka mezinárodní organizace National Trustů (INTO)
- > **Ben Cowell** - generální ředitel britské Asociace majitelů hradů a zámků
- > **James Birch** - prezident britské Asociace majitelů hradů a zámků, majitel Doddington Hall
- > **Nichola Tasker** - vedoucí projektů, English Heritage Trust
- > **Patrice Simonnet** - zástupce ředitele, mezinárodní fundraising, Fondo Ambiente Italiano (FAI)
- > **František Kínský** - hrabě, majitel zámku v Kostelci nad Orlicí a místní starosta
- > **Jiří Patočka**, Doc. - vedoucí Arts managementu na VŠE v Praze a majitel zámku Příchovice
- > **Richard Balous**, Ing. / **Tomáš Novotný**, Ing. - iniciátor a jeho architekt, La Fabrika, Praha
- > **Václav Hlaváček**, Ing. - jednatel a hlavní architekt ateliéru Studio acht
- > **Patrik Hoffman**, Ing. arch. - zakladatel a majitel studia Hoffman
- > **Martin Kréma**, Ing. / **Eva Heyd** - členové správní rady CNT zodpovědní za projekty

Program:

- 12.30** registrace
- 13.00** konference v Letním refektáři kláštera
- 18.00** přípitek v knihovně za doprovodu souboru Chairé
- 19.00** recepcie v Letním refektáři kláštera

Konference bude simultánně tlumočena

Vstup na pozvání

Potvrďte prosím svůj zájem zúčastnit se konference na info@czechnationaltrust.org. Počet míst je omezen.

Pokud chcete podpořit projekty Czech National Trustu, prosím přispějte na www.darujme.cz/projekt/1201825 nebo na www.paypal.me/CNTAbroad



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



NAŠE PAMÁTKY- PRO VŠECHNY A NAVŽDY

18. června 2019, Strahovský klášter, Praha

PROGRAM PANEL 1

13.00 – 15.15 Širší souvislosti

Moderátor: Robert Votický, prof. Ing. arch, dip. arch, RIBA, ČKA

13.00 Úvodní slovo - Irena Edwards

13.05 National Trust Anglie, Walesu a Severního Irska

Tim Parker – čestný host

Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irska

Širší souvislosti – jakou roli hraje samotná organizace v ochraně dědictví
Její cíle, vznik, hlavní výzvy, udržitelné možnosti financování jejího rozvoje a hodnoty, které ji vedou.

13.20 Czech National Trust jako další pár pomocných rukou v boji za záchranu českého kulturního dědictví

Irena Edwards, Předsedkyně Czech National Trustu

Představení Czech National Trustu – nezávislé neziskové organizace snažící se o záchranu českého kulturního dědictví prostřednictvím dobrovolnické činnosti a příspěvků pocházejících od jednotlivců i firem

13.35 Globální dědictví je důležité

Catherine Leonard, Generální tajemnice INTO

Role National Trustů po celém světě v souvislosti s zapojováním společnosti do ochrany a užívání si dědictví. Činnost INTO v oblasti budování organizačních kapacit a podpory rozvoje politik podporujících dědictví prostřednictvím projektu Innocastle, jenž je financován Evropskou Unií.

13.50 Privátně vlastněné historické nemovitosti ve Velké Británii

Ben Cowell, Generální ředitel Historic Houses

Historic Houses reprezentují přes 1 600 vlastníků významných historických objektů (nemovitostí, zahrad a parků) ve Velké Británii. Z činnosti asociace plynou sociální, ekonomické a kulturní přínosy pro celou zemi. Ben Cowell pohovoří o tom, jak se s těmito výhodami snaží obeznamenat politiky s cílem vylepšit podmínky, ve kterých vlastníci nemovitostí působí.

14.05 English Heritage: Příběh Anglie, kde to všechno začalo.

Nichola Tasker, Vedoucí projektů, English Heritage Trust

English Heritage Trust je nezisková organizace založená v roce 2015, starající se o více než 400 historických míst ve Velké Británii, o které dříve pečoval stát. Jejím cílem je chránit a zachovat významnou mezinárodní sbírku historických památek a artefaktů, které pokrývají šest tisíc let anglické historie. Jaká ponaučení nabízí dosavadní zkušenosti English Heritage Trustu a v čem spočívají zbývající výzvy?

14.20 Ekonomika versus umění – umění versus zákon: ekonomické a kulturní meze prosperity českých památek

Jiří Patočka, vedoucí Arts managementu na VŠE v Praze a majitel zámku Příchovice

Rozpor mezi ekonomickým využitím kulturního kapitálu v podmínkách současné podnikatelské praxe a společenským uplatněním umělecké podstaty kulturních památek. Spor o formulaci veřejného zájmu v kultuře v rámci připravované nové verze památkového zákona.

14.35 – 15.15 Moderovaná diskuze

15.15-15.45 Coffee Break a Networking

PANEL 2

15.45 – 18.00 Ochrana kulturního dědictví v praxi

Moderátorka: Irena Žantovská Murray, MArch, PhD, HonFRIBA

15.45 Vize Czech National Trustu: projekty a jejich vliv na společnost.

Martin Kréma – Czech National Trust, Project Manager, Vedoucí rekonstrukce pilotního projektu

Zdislavice – Záchrana hrobky a kaple Marie Ebnerové z Eschenbachu a její regionální a mezinárodní dopady

16.00 Vize Czech National Trustu: projekty a jejich vliv na společnost.

Eva Heyd, Czech National Trust, Project Manager

Hledáme cesty jak pomoci oživit parter hlavního města a znovu přivést k životu zajímavé detaily pražské architektury a uměleckých objektů. Staráme se i o odkaz nemateriálního charakteru - příkladem je náš projekt Lístek do Nového světa. Měníme život městečka Rožmitál pod Třemšínem prostřednictvím péče o zapomenutý a zdevastovaný hrad.

16.15 Komerční diverzifikace v Doddington Hall

James Birch, Prezident Historic Houses, Velká Británie

James bude hovořit o diverzifikaci v oblasti cateringu a maloobchodního podnikání ve svém objektu v hrabství Lincolnshire ve Velké Británii.

16.30 Nový zámek Kostelec nad Orlicí

František Kinský, Hrabě, Majitel zámku v Kostelci nad Orlicí a místní starosta

Nový zámek Kostelec nad Orlicí - Obnovení rodinného sídla a jeho navrácení do kulturního dědictví České republiky.

16.45 La Fabrika – Transformace holešovického městského bloku od zadání po realizaci.

Richard Balous/Tomáš Novotný, iniciátor a jeho architekt,
La Fabrika, Praha

17.00 Patronát nad památkou

Václav Hlaváček, výkonný ředitel a hlavní architekt ateliéru Studio acht

Dlouhodobý patronát nad památkou jako smysluplný způsob její ochrany a využití.
Projekt: „Farnost Ořech – obnova areálu a podpora komunity“

17.15 Revitalizace – Znovuzrození brownfieldu

Patrik Hoffman, zakladatel a majitel studia Hoffman

Lipčický projekt a Krásná Lípa.

17.30 – 18.00 – Moderovaná diskuze



Přednášející

Ing. Richard Balous, Zakladatel, vlastník a ředitel divadla La Fabrika

Richard Balous je zakladatel a vlastník kulturního prostoru La Fabrika, který sídlí v pražských Holešovicích od roku 2007. Tento kulturní prostor vznikl ze dvou propojených továrních objektů z počátku dvacátého století. Projekt La Fabrika byl vybudován ze soukromých finančních prostředků. Před lety si Richard dal za cíl vytvořit umělecký prostor, kde budou tvořit převážně mladí umělci. Tento cíl se stal skutečností a divadlo si za dobu své existence získalo silnou převahu mladého publika.



James Birch, Prezident britské Asociace majitelů hradů a zámků, majitel Doddington Hall

James Birch se stal prezidentem Historic Houses v listopadu 2016. Historic Houses zastupují 1 600 historických domů, zámků a zahrad v soukromém vlastnictví, z nichž je mnoho považováno za ikonické symboly britského kulturního dědictví. Před listopadem 2016 byl viceprezidentem Historic Houses. James a jeho manželka Claire žijí v Doddington Hall (www.doddingtonhall.com) v anglickém hrabství Lincolnshire, což je dům z pozdní alžbětinské doby navrhnutý Robertem Smythsonem. Před působením v Historic Houses James pracoval v oboru finančnictví. Vystudoval ekonomii na Cambridžské univerzitě.



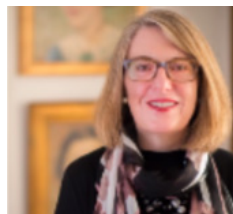
Ben Cowell, Generální ředitel britské Asociace majitelů hradů a zámků (britská Asociace soukromých vlastníků)

Ben Cowell je generálním ředitelem Historic Houses od roku 2015. Historic Houses zastupují 1 600 historických domů, zámků a zahrad v soukromém vlastnictví, z nichž je mnoho považováno za ikonické symboly britského kulturního dědictví. Předtím Ben pracoval pro National Trust jako regionální ředitel pro východní Anglii a jako náměstek ředitele pro vnější vztahy. Mimo jiné je také Trustee v Heritage Alliance a předseda Visit Cambridge. Má za sebou mnoho publikovaných článků: v odborných publikacích, časopisech a akademických žurnálech a knihách. Studoval na University of East Anglia a svůj doktorát v oboru historie/zeměpisu dokončil na University of Nottingham.



Dr Irena Edwards, Předsedkyně Czech National Trust, Trustee a ředitelka INTO

Irena je zakladatelkou a hybnou silou Czech National Trustu (CNT), jehož je nyní předsedkyní. Irena je britská právnička a česká advokátka (nyní nevykonávající praxi), která pracovala téměř 30 let v prominentních právnických firmách v londýnském City. Ve Velké Británii byla zvolena obchodním a investičním poradcem britské vlády pro evropské záležitosti, působila ve správní radě British Expertise, byla členkou mnoha londýnských think tanků a poradních a správních rad mnohých bilaterálních středoevropských obchodních komor. Byla nominována na britskou „Business Woman“ roku 2009/2010 v oblasti obchodních služeb. V Londýně Irena založila anglickou charitu Czech National Trust Abroad (CNTA), jež podporuje CNT ze zahraničí a pomáhá získávat finance na jeho činnost. Irena působí jako jedna z Trustees a International National Trusts Organisation – INTO.





Eva Heyd, Ředitelka organizace Czech National Trust, fotografka a publicistka

Od roku 2016 pracuje Eva Heyd jako dobrovolník v neziskové organizaci Czech National Trust, poslední dva roky pak jako ředitelka této organizace. Od poloviny osmdesátých let žila následujících dvacet let v USA, kde pracovala jako fotografka pro prestižní muzea a galerie. Sama se věnuje také umělecké fotografii a má za sebou řadu výstav v Evropě i v USA. S New Yorkem je stále pracovně svázaná a pracuje na řadě kulturních projektů, které propojují obě země. V Čechách se věnovala také pedagogické činnosti a byla ředitelkou Pražského domu fotografie. Eva absolvovala Fakultu žurnalistiky na Karlově Univerzitě.



Ing. Václav Hlaváček, Jednatel a hlavní architekt ateliéru Studio acht, ČR

Václav Hlaváček je zakladatelem a jednatelem Studia acht Česká republika. Společně s Benem Hoekem, Ronaldem van Maasem a Villemem Kaujitem založil v roce 1993 pražskou pobočku rotterdamského ateliéru Studio acht. Je autorem a spoluautorem významných urbanistických konceptů. Ucelené soubory budov realizoval především v Praze a v Brně. Zabývá se interiéry, drobnou architekturou a velkou měrou i rekonstrukcí staveb a památkově chráněných objektů. Jeho práce byla oceněna nejen v České republice, ale i několika cenami v zahraničí. Václav vystudoval Fakultu stavební ČVUT v Praze, obor rekonstrukce budov, a následně nastoupil do ateliéru Pavla Kupky ve Státním ústavu rekonstrukcí památkových měst a objektů. Již třicet let spolupracuje s Pavlem Jakoubkem, jedním z největších českých specialistů na rekonstrukce historických fasád.



Ing. arch. Patrik Hoffman, Zakladatel a majitel Studia Hoffman

Patrik Hoffman je zakladatelem a vlastníkem Studia Hoffman, které založil v roce 2006. Od roku 2017 je členem představenstva ČKA. Za svou práci Patrik získal hlavní cenu Grand Prix Architektů, za projekt rekonstrukce Uhelného Mlýna v Libčicích nad Vltavou pak titul Stavba Roku, za Projekt Aparthotelu v Krásné Lípě byl nominován na Českou cenu za Architekturu (ČCA), získal nominaci na cenu Mies van der Rohe za projekt Kotelny v Libčicích nad Vltavou a na Mezinárodní akademii na University IUAV ve Veneci získal 1. cenu za nejlepší projekt: Koncept pro Bienále – Loftboat. Mezi roky 2002 a 2006 byl spolumajitelem ateliéru Hoffman Rajniš Architekti, který získal nominaci na evropskou cenu Mies van der Rohe za projekt Továrny na světla, Praha 9 Koloděje. Absolvoval studium na katedře architektury ČVUT v Praze v ateliérech Jana Sedláka, Ladislava Lábuse, Aleny Šrámkové. Během studia pracoval v architektonických kancelářích v ČR a v Izraeli.





Hrabě František Kinský, Majitel zámku v Kosteleci nad Orlicí a místní starosta

František Kinský je potomkem kostelecké větve šlechtického rodu Kinských z Vchynic a Tetova, jednoho z nejvýznamnějších českých aristokratických rodů. Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Praze, studoval na Fakultě žurnalistiky Univerzity Karlovy, kterou nedokončil. Řadu let pracoval v oboru reklamy, naposled pak jako kreativní ředitel nadnárodní reklamní agentury. V roce 2004 převzal správu restituovaného rodinného zámku v Kosteleci nad Orlicí, který byl jeho otci Josefu Kinskému v roce 1993 vrácen ve zuboženém stavu. Josef a František Kinskí jej převážně z vlastních prostředků zrekonstruovali a i s přilehlým anglickým parkem otevřeli veřejnosti. V prvním patře zámku se nachází stálá expozice s názvem Život v biedermeieru, ve druhém patře Galerie Kinský. Zámek Kinských se stal kulturním centrem regionu, kam se za výstavami, koncerty, festivaly či mimořádnou květenou parku sjíždí návštěvníci z celé republiky i ciziny. Od roku 2014 je František Kinský také starostou města Kostelec Nad Orlicí.



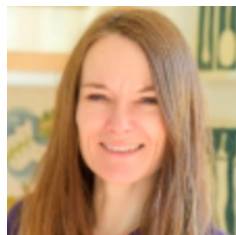
Ing. Martin Krčma, Člen správní rady CNT, Kastelán Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži

Martin Krčma je kastelánem Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, což je jedna z největších chráněných historických nemovitostí UNESCO v České republice. Martin je jedním ze zakládajících členů Czech National Trustu (CNT) a člen jeho představenstva. Martin vede rekonstrukce pilotního projektu CNT ve Zdislavicích. Martin má rozsáhlé znalosti v oblasti českého kulturního dědictví, podílel se na koordinaci a řízení Národního centra zahradní kultury v Kroměříži a vedl rozsáhlé rekonstrukční práce probíhající na zámku a v jeho historických zahradách. Martin studoval krajinářskou architekturu na Mendelově univerzitě v Brně, na zahradnické fakultě v Lednici. Část svého studia strávil na Oulu Polytechnic ve Finsku.



Catherine Leonard, Generální tajemnice Mezinárodní organizace National Trustů (INTO)

Catherine Leonard přešla do National Trustu (Anglie, Wales a Severní Irsko) z Foreign and Commonwealth Office v roce 1999. Předtím než se stala tajemnicí INTO, byla Catherine zodpovědná za práci Trustu se zámořskými skupinami ochránců Heritage, za spuštění Evropského výměnného programu a správu Evropské sítě národních organizací Heritage. V průběhu let se Catherine zapojila do spolupráce s Heritage organizacemi po celém světě (od Austrálie, Bavorska a Číny po Trinidad, USA a Zimbabwe). Její nedávná práce v INTO zahrnuje strategický průzkum National Trust Trinidad a Tobago, psaní INTO State of Global Heritage Report a stala se také spoluautorkou publikace 'From Start-up to Sustainability: An INTO Handbook for Heritage Trusts'. Vystudovala rusistiku a germanistiku a žila v mnoha evropských zemích. Catherine je jedním z Trustee Czech National Trust Abroad v Londýně.





Ing. Tomáš Novotný, Architekt, vlastník ateliéru KAVA, vysokoškolský lektor

Tomáš Novotný je český architekt a od roku 2004 působí jako externí pedagog na Fakultě architektury ČVUT, v současné době jako vedoucí ateliéru v Ústavu navrhování. Od roku 1997 působí spolu s Janem Karáskem v ateliéru KAVA, Karásek & Novotný architekti. Od roku 1996 je členem Spolku výtvarných umělců Mánes, v letech 2011 - 2013 byl jeho předsedou. Od roku 2002 realizoval velký počet staveb, převážně v Praze. Vystudoval na ČVUT Fakultu stavební, po jejím dokončení Školu architektury Akademie výtvarných umění (AVU).



Tim Parker, Předseda National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irska - čestný host

Tim Parker je předsedou National Trustu, což je organizace s příjmem ve výši 450 milionů liber, do které je zapojeno 65 000 dobrovolníků a 5,5 milionů členů, a která se zaměřuje na ochranu kulturního dědictví ve Spojeném království. Je také předsedou Poštovního úřadu a soudů a tribunálů jejího veličenstva. V důsledku svého působení na pozici výkonného ředitele v multimilionových komerčních společnostech včetně Samsonite (kde je nyní předsedou), AA a Clarks Shoes, má Tim rozmanité zázemí. Je také ředitelem a vlastníkem filmového archivu britského Pathé a je členem správní rady Royal Academy of Music. Vystudoval M.A. v oboru filozofie, politiky a ekonomie (PPE) na Oxfordské univerzitě a MSc. v oboru obchodních studií na London Business School.



Doc. Jiří Patočka, CSc., Vedoucí Arts Managmentu na VŠE, majitel zámku Příchovice

Jiří Patočka, ekonom, sociolog a kulturolog, je významný akademik a v současné době vedoucí katedry Arts Managmentu VŠE. Jiřího specialitou je kulturní politika, památková péče, veřejná správa a ekonomizace kulturního dědictví. Pracoval v mnoha expertních týmech, například pro Ministerstvo kultury, Národní památkový ústav (NPÚ) či a francouzskou vládu. Jiří Patočka zastupuje Českou republiku v Radě Collège d'Europe při EU. Jiří je navíc členem Národního výboru pro Mezinárodní radu památníků a památek (ICOMOS) při UNESCO. Po absolvování magisterského titulu na VŠE Jiří Patočka dokončil doktorát na Československé Akademii věd. Jiří je jedním z patronů Czech National Trustu.



Patrice Simonnet, Zástupce ředitele, Mezinárodní fundraising, Fondo Ambiente Italiano (FAI)

Patrice je náměstkem ředitele FAI od června 2018 a vedoucím odboru Získávání finančních prostředků od roku 2012. Zaměřuje se na dobročinné akce, marketing a řízení komplexních a velkých týmů. FAI byla založena v roce 1975 na základě modelu britského National Trustu. FAI je soukromá nezisková organizace a má více než 60 000 členů. Jejím účelem je chránit italské kulturní dědictví, které by jinak mohlo být nenávratně ztraceno. V minulosti Patrice zastával pozici Vedoucího marketingu a zvyšování finančních prostředků v ActionAid. Pracuje v sektoru kultury/kulturního dědictví/životního prostředí a v sektoru udržitelného rozvoje od roku 2003. Patrice studoval obor mezinárodní obchodní činnost na San Diego State University, obdržel magisterský titul v oboru Project Design and Sustainable Development na Sapienze Università di Roma a bakalářské vzdělání ESSES Business School.





Nichola Tasker, Vedoucí národních projektů, English Heritage Trust

Nichola Tasker pracuje na pozici vedoucí národních projektů v English Heritage od roku 2013. Řídí veškeré velké kapitálové investice a projekty na ochranu staveb v English Heritage, kde byla také v roce 2017 prozatímní členkou vrcholného vedení. Předtím působila jako vedoucí ochrany staveb v organizaci Historic Royal Palaces. Nichola je architektka v oboru ochrany staveb s dvojitou kvalifikací, kterou získala v oboru archeologie na univerzitě v Oxfordu a má stipendium v oblasti ochrany budov od Society for the Protection of Ancient Buildings. Nichola byla poradkyní na řadě historických panství včetně těch patřících National Trustu, Churches Conservation Trustu, Landmark Trustu a soukromým klientům. Nichola je trustee v Society for the Protection of Ancient Buildings, trustee v Drake Trust (charita zaměřující se na vzdělávání v oboru ochrany staveb) a reprezentuje English Heritage v Radě National Trustu.



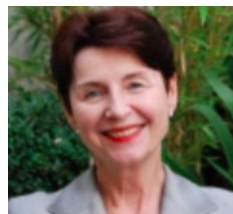
Prof. Ing.arch, dip.arch RIBA, ČKA Robert Votický, vedoucí ateliéru motionLab na Akademii výtvarných umění a designu v Bratislavě

Robert Votický je česko-britský architekt, projektant měst a profesor architektury. Byl profesorem a vedoucím motionLabu na Akademii výtvarných umění a designu v Bratislavě a v roce 2018 se stal se emeritním profesorem. Nyní spolupracuje s Institutem experimentálního designu na Fakultě architektury VUT Brno. Od roku 1968 Robert stále částečně žije ve Velké Británii, kde pracoval a vyučoval. Vyhrál cenu Prix d'Rome a studoval dva roky na Britské akademii v Římě. Robert je členem R.I.B.A. ve Spojeném království a České komory architektů (ČKA). Působil také jako poradce nadace Franka Lloyd Wrighta v USA a vedl architektonické kanceláře firmy Lewis & Hickey Praha a Transponis Global. Publikoval mnoho článků, recenzí, kritik, fotografií a ilustrací v oblasti architektury, přednášel po celé Evropě. Své architektonické vzdělání zahájil na Fakultě architektury ČVUT v Praze, ale studium dokončil na School of Architecture na Kingston University ve Spojeném království.



MArch, PhD, Irena Žantovská-Murray, HonFRIBA, nezávislá kurátorka a konzultantka

Irena Žantovská-Murray je zkušená kurátorka v oboru historie architektury. Pracovala jako ředitelka Sir Banister Fletchera, Britské architektonické knihovny a sbírky v Královském institutu britských architektů (RIBA) v Londýně a jako hlavní kurátorka vzácných knih na McGillově univerzitě v Montrealu. Je autorkou řady publikací a výstav o architektuře. Studovala anglistiku na Univerzitě Karlově v Praze a dokončila doktorát v oblasti historie a teorie architektury na McGill University v Montrealu. Irena je čestným členem (Honorary Fellow) Královského institutu britských architektů (RIBA) v Londýně a Královského Institutu kanadských architektů (RAIC), patronkou Czech National Trust v České republice a patronkou Czech National Trust Abroad – CNTA v Londýně. V roce 2018 obdržela Irena cenu Joža Plečnicka za svůj přínos architektuře.





Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



Congratulations to the Czech National Trust on its 5 th birthday from INTO!



Innocastle
Interreg Europe

INTERNATIONAL
NATIONAL TRUSTS
ORGANISATION

We are delighted to be here in Prague with friends from Historic Houses and English Heritage, alongside representatives of INTO member organizations and their Czech counterparts, to celebrate the fifth anniversary of the Czech National Trust. The National Trust model, first set out in Victorian England, has evolved and been adapted to suit particular local circumstances but the basic hallmarks remain the same. National Trusts work with people and communities to protect irreplaceable heritage: For ever, and for the benefit of everyone. Although INTO members are all very different, the things that concern us are basically the same, wherever we are in the world. We all face the challenges posed by climate change, unsustainable development, reduced funding and lack of public engagement. We all seek to grow skills, increase participation and stay relevant by ensuring that the heritage we preserve fully reflects the communities we serve.

INTO is the umbrella body for this global family of National Trusts that brings together organizations from over 50 countries to learn from each other, cooperate and innovate so that they can grow and develop.

We look forward to spending time with our Czech, UK and European colleagues, learning more about your work and sharing perspectives on the future for heritage in the Czech Republic.

Congratulations and here's to the next five years of success!



Photos (clockwise from top left): Kulturerbe Bayern; INTO event at the Hay Festival; FAI – Fondo Ambiente Italiano (the National Trust for Italy); Din l-Art Hehwa (Malta National Trust); National Trust for Historic Preservation (USA); National Trust of Australia (Victoria); Association Rempart, France; National Trust in Wales.

“

I am proud to be a part of the CNT organization, which supports the renewal of beautiful Czech cultural heritage. A lot of us have witnessed the glory of significant places, but also their decay. It is important to bring these memorials back to life and to share our heritage with the younger generation. The values and principles our society shares today shouldn't be taken for granted.

Let us remember our historical milestones and preserve them for future generations.

Magdalena Soucek

Country Managing Partner of EY
Board member of Czech National Trust



EY

Building a better
working world

Czech National Trust & CzechTourism

Kulturní turismus je národním produktem cestovního ruchu v České Republice a kulturní dědictví České republiky je jedním z hlavních pilířů cestovního ruchu, a to jak domácího, tak příjezdového. Právě proto jsme také před 5 lety stáli při zrodu Czech National Trust. Letošní oslava pětiletého působení Czech National Trust vrcholí právě touto konferencí, které jsme hrdým partnerem.

Czech National Trust byl inspirován britským modelem National Trust, který má ve Velké Británii výbornou pověst a velmi širokou členskou základnu podporující jeho aktivity. Bylo by skvělé na tento model navázat i v rámci vytvoření věrnostní karty podporující návštěvnost památek napříč Českou republikou. Nárůstem počtu návštěvníků pak následně mohou vznikat po celém území nové příležitosti, jak pro provozovatele služeb, tak pro místní obyvatele.

The cultural heritage of the Czech Republic is one of the main pillars for both domestic and incoming tourism. Therefore we were happy to be part of the foundation process of the Czech National Trust 5 years ago. This year's celebration is crowned by this conference and we are very proud to be part of it.

The Czech National Trust was inspired by the British National Trust, which has a very good reputation in the United Kingdom and boasts with a huge number of members supporting its activities and projects. It would be great if we could follow this model including a membership card supporting the attendance of cultural heritage sights across the country. Increasing attendance creates new opportunities not only for the service providers, but for the locals as well.



Jan Herget
ředitel
CzechTourism



Katarína Hobbs
Director
of CzechTourism
UK & Ireland

Happy 5. Anniversary to the Czech National Trust from all of us at the Historic Houses.

Historic Houses represents the UK's largest collection of independently owned historic houses, castles and gardens. Our family includes over 1,600 Grade I and II* listed historic houses and gardens. We provide training, advice and political representation for house owners, marketing for their houses, and share best practice in the interests of the long-term protection of important heritage.

In addition to our house-owning members, we have 56,000 general members, who join for the chance to visit more than 300 of our member houses on a regular, timetabled basis. Historic Houses places collectively welcome 26 million visits each year, contribute over £1 billion to the economy and generate 33,700 full time equivalent jobs. As leading tourist attractions, events venues and rural business hubs, Historic Houses places are catalysts of rural prosperity and cultural lynchpins for local communities across the UK. More about our work can be seen on our website at historichouses.org.

Photos by: Steven Shone



Congratulations to the Czech National Trust on a fantastic 5 years!



Pavel Fára
partner

“The DELTA LEGAL team is proud to help world-renowned brand National Trust take hold in the Czech cultural landscape. Our lawyers love volunteering their time to help CNT increase awareness of our heritage, which is of international importance.”



Czech
National
Trust

* New meaning to old values
Nový smysl starým hodnotám



* “Pro všechny a navždy” je motto National Trustu Anglie, Walesu a Severního Irsku

* “For ever, for everyone” is the motto of the National Trust England, Wales & Northern Ireland

Podporují nás:



Czech National Trust, o.p.s., Mlýnská brána, Sněmovní náměstí 2,

CZ 767 01 Kroměříž

info@czechnationaltrust.org

www.czechnationaltrust.org

www.facebook.com/czechnationaltrust/