

## Závazná pravidla aukce uměleckých děl / Návrat Gutfreundovy plastiky, Škodův palác v Praze

**18. 3. 2019, od 18 hod., Artinbox Gallery, Perlová 3, 110 00 Praha 1**

Nadia Rovderová, IČO: 61086886

aukcí provedou: Jan Šefránka a Josef Vomáčka

před-aukční výstava / preview for the auction: 12. - 14. 3. 2019, 17.- 18. 3. 2019, vždy 15 – 18 h., nebo po domluvě (tel. 777 748 433).

Aukce je otevřená široké veřejnosti.

Pro více informací kontaktujte:

Nadia Rovderová, Artinbox Gallery, [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz), tel.: +777 748 433

Eva Heyd, Czech National Trust, [eva@evaheyd.com](mailto:eva@evaheyd.com)

1. Předměty aukce uvedené v elektronickém pdf katalogu, jenž je zveřejněn na stránkách [www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz) a na facebookových stránkách Artinbox Gallery budou ve dnech: 12., 13., 14., 15. a 17., 18. 3. 2019 vždy od 15 do 18 h, nebo jindy po domluvě, vystaveny v Artinbox galerii a zpřístupněny zájemcům k prohlídce. Aukce se bude konat 18. 3. 2019, od 18 hod. v galerii Artinbox.

2. Účastníci aukce jsou povinni doložit svou totožnost (OP, pas). Aukce je možné se účastnit i bez osobní přítomnosti na základě plné moci, která zmocňuje pověřenou osobu k zastoupení na aukci. Plná moc musí obsahovat katalogové číslo, autora, název díla a nákupní limit. V případě shodných limitů má přednost limit obdrženy dříve. Při dosažené ceně shodné s limitem má přednost dražitel přítomný v sále. Limity jsou drženy v tajnosti. Účastník může po dohodě s galerií dražit po telefonu. Zde je nutno se zaregistrovat. Všechny tyto žádosti je nutné po dohodě s galerií zaregistrovat nejpozději do 18. 3. 2019, 16:00 hod..

3. Po vyvolání čísla, autora a názvu díla, účastníci aukce dílo draží viditelným zvednutím dražebního čísla. Draží se, pokud účastníci aukce činí vyšší podání. Učiněným příhozem je účastník aukce vázán. Cenu dosaženou vydražením je dražitel povinen uhradit během, nebo těsně po ukončení aukce. Tato cena je navýšena o aukční přírůstek ve výši 20%. V případě neuhrazení ceny ve stanovené lhůtě, se příklep ruší a dílo se pokládá za nevydražené. Vydražitel je povinen převzetí předmětu dražby písemně potvrdit. Jakékoliv spory týkající se aukce rozhoduje pořadatel aukce. Nebylo-li učiněno nejnižší podání, předmět se pokládá za nevydražený. Nevydražená díla budou nabízena k prodeji za vyvolávací cenu od dne 19. 3. 2019 na po-aukční výstavě v galerii Artinbox. Nevydražená díla je rovněž možné zakoupit po domluvě, a to do 30. 4. 2019.

4. Umělecká díla, jenž jsou součástí aukce, jsou označena a popsána v elektronickém aukčním katalogu dle nejlepšího vědomí a svědomí pořadatelů aukce, ovšem pouze dle dostupných informací. Díla se draží bez ohledu na vady, nedostatky nebo případný chybný popis. Zobrazení v katalogu slouží pouze k identifikaci díla. Informace ohledně autorství, pravosti, původu, data či vyvolávací ceny jsou uvedena na základě názoru majitelů děl, účastníci aukce se však musí se stavem děl seznámit sami, a je jenom na jejich uvážení, jestli věc odpovídá uvedenému popisu. Veškeré reklamace jsou tímto vyloučeny.

5. Účastníci aukce stvrzují svým podpisem tato pravidla jako závazná.

V Praze, březen 2019

## Binding rules for the auction of works of art / Return of Gutfreund's sculpture, Škoda Palace in Prague

18. 3. 2019, from 6 pm, Artinbox Gallery, Perlova 3, 110 00 Prague 1

Nadia Rovderová, ID: 61086886

Auction moderators: Jan Šefránka and Josef Vomáčka

Auction preview: 12-14 March 2019, 17-18 March 2019, always from 15 to 18 h, or by appointment (tel. 777 748 433). The auction is open to the general public. For more information, please contact: Nadia Rovderova, Artinbox Gallery, nadia @ artinbox.cz, tel. : +777 748 433, Eva Heyd, Czech National Trust, eva@evaheyd.com

1. Auction items listed in the electronic .pdf catalog, which is published on [www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz) and on the Artinbox Gallery's Facebook pages will be exhibited on March 12th, 13th, 14th, 15<sup>th</sup>, 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> 2019, always from 3 pm to 6 pm, or otherwise by appointment, in Artinbox Gallery and be available for viewing. The auction will take place on March 18<sup>th</sup>, 2019, at 6 pm in the premises of Artinbox Gallery.
2. Participants in the auction are obliged to prove their identity (national ID card, passport). It is possible to participate in the auction without a personal presence on the basis of a power of attorney that authorizes the authorized person to be represented at the auction. The power of attorney must include the catalog number, author, title of the work, and purchase limit. In the case of identical limits, the limit received earlier will take precedence. At a price equal to the limit, the auctioneer present in the hall takes precedence. The limits are kept secret.. Following a previous arrangement with the gallery, it is possible to participate in the auction by phone. In this case, it is necessary to register. All requests must be registered with the gallery in person by 4 pm on March 18 2019.
3. After calling up the catalog number, author and title of the work, the auction participants auction the work by visibly raising the auction number. The auction goes on if the participants make higher bids. A bid is binding for the bidder. The auctioneer must pay the auction price during or immediately after the auction has ended. This price is increased by an auction surcharge of 20%. In case of non-payment of the price within the specified period, the bid is canceled and the work is deemed as not auctioned off. The bidder is obliged to confirm receipt of the subject of the auction in writing. Any auction disputes are decided by the auction organizer. If the lowest submission has not been made, the item is considered not to be auctioned off. Unpaid works will be offered for sale at their respective starting prices from March 19, 2019, at a post-auction exhibition at Artinbox Gallery. Unpaid works can also be purchased by appointment until April 30, 2019.
4. The works of art that are part of the auction are marked and described in the electronic auction catalog to the best of the auction organizers' knowledge and belief, but only according to the available information. Works are auctioned off irrespective of defects, deficiencies or possible misrepresentation. The catalog listing serves only to identify the work. Information regarding authorship, authenticity, origin, date or pricing is based on the views of the owners of the works, but the auction participants must be familiar with the status of the works themselves, and it is up to them to decide whether the subject matter corresponds with its respective description. All claims for replacement are hereby excluded.
5. Participants in the auction confirm these rules as binding by their signature of thereof.

Prague, March 2019